تابلونين عين المجين السوالية المجين و الصلاحيت النورية و الصلاحيت

تأليف شهابالدين عبدالرحمن بن إسساعيل بن إراهيم لمقدسي الدشقي المعروف بأبي شامته (٩٩٥ - ٦٦٥ هـ)

> مقّقه دعّن عليه إبراهي الشيخ إبراهي الشيخيوي

ٱلْجُنْءُ ٱلثَّالِثُ

مؤسسة الرسالة

التلايج التي

تاب الروستين خيف المَّهُ فَهُ بِالْمِلْ الْآلِوْلِيَّةِ الْمِلْكِةِ الْمِلْكِةِ الْمِلْكِةِ الْمِلْكِةِ الْمُلْكِةِ الْمُلْكِةِ الفُّرريَّة، و الضَّلَاحِيَّة،

بِسَـــِ أِللَّهِ ٱلرَّحْزِ ٱلرَّحِيمِ

بَمَيْعِ الْبِحَقُوقَ مَجِفُوطَة لِلِنَّا مِثْرَ الطّبعَثِّة الأولِیْتِ ۱٤۱۸ هر ۱۹۹۷م مراس المراسمة والتوريد

وطىقىسىطىة شارع جبيب لى شهلا

بنيا والعسكن

- طفاکس: (۹۹۱۹) ۱۰۲۲۹۲ ـ ۲۱۹۰۲۹ ـ ۲۰۲۲۲۲

مني.۱۱۰۰ مني.۱۱۷۱۹۰۰

برقیاً بیوشران بیروت دلینان

Al-Resalah PUBLISHERS

BEIRUT LEBANON

Telefax: (9611)

PISI12-319039-603243

P.O. Box: 117460

e Penede

Resalah(a) cyberia net.lh

.Weblaceido:«

Http://www.resolub.com

حقوق الطبع محفوظة ©١٩٩٧م. لا يُسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه ونسخه في أي نظام ميكانيكي أو إلكتروني يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه. ولا يُسمح باقتباس أي جزء من الكتاب أو ترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر.

تِسْ لِللهِ ٱلرَّمْزِ ٱلرَّحِيمِ

مقرميم

هذا هو الجزء الثاني من كتاب الروضتين حسب تجزئة مؤلفه أبي شامة _ وهو يضم الجزء الثالث والرابع حسب تجزئتنا(١) _ قد اعتمدنا في تحقيقه على النسخ الخطية التالية:

١ _ نسخة بودليان بأكسفورد، ورقمها 383 Marsh:

وهي نسخة نفيسة متقنة، تقع في (٢٧٤) ورقة، وهي من أقدم نسخ الكتاب، كتبت سنة (٦٧٨ هـ) ـ أي بعد وفاة المؤلف بثلاثة عشر عاماً ـ من رواية الشيخ مجد الدين يوسف أبي المظفر بن محمد بن عبد الله الشافعي الكاتب، ومجد الدين نقل نسخته من أصل المؤلف بخطه، وقرأها عليه (٢)، وهذا الأصل الذي نقل منه مجد الدين يوسف هو الأصل الذي عده المؤلف «الأصل الذي يعتمد عليه ويركن إليه»، وذلك قبل وفاته بنحو أربع عشرة سنة، فقد جاء في الصفحة الأخيرة من نسخة ليدن (٣) حاشية نقلت من النسخة التي كتبها قاضي القضاة نجم الدين بن صَصْرَىٰ الشافعي، يقول: «شاهدت على آخر الجزء الأول من الأصل المنقول من هذه النسخة بخط المؤلف: آخر المجلدة الأولى من كتاب الروضتين، فرغ منها مصنقها نسخاً في حادي

⁽١) انظر ص ٨ من مقدمة الجزء الأول.

⁽٢) انظر الحاشية رقم ٥ ص ٤٣٠ من الجزء الأول.

⁽٣) لم نتمكن من الوقوف عليها، ولكن اطلعنا على الصفحة الأخيرة منها من «مجلة معهد المخطوطات» ٢٤٢/١ _ ٢٤٣، وسننشر صورة عنها في آخر هذه المقدمة.

عشر شهر رمضان المبارك سنة إحدى وخمسين وست مئة، واشتملت هذه النسخة المبيضة على زيادات كثيرة فاتت النسخ المتقدمة على هذا التاريخ المنقولة من المسودة، وكل ما ينقل من هذه النسخة هو الأصل الذي يعتمد عليه ويركن إليه، والله الموفق في جميع الأمور، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم. وكتبه عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم الشافعي مصنفه، عفا الله عنه».

ثم نقل ابن صَصْرى حاشية أخرى بخط مجد الدين يوسف، وفيها تصريحه بقراءته هذا الكتاب على مصنفه، وسماع بعض العلماء منه، وذلك سنة (٦٦٤ هـ) بدار الحديث الأشرفية. يعنى قبل وفاة أبى شامة بعام واحد.

فرواية مجد الدين يوسف لهذا الكتاب تُعد أكمل وأوثق نص يمكن أن يعتمد عليه في إخراجه (١)، ولا يقلل من قيمتها ما اعتور هذه النسخة من اضطراب في ترتيب بعض أوراقها، فقد أعدناها إلى حاق موضعها، كما أن الأوراق العشرة الأخيرة منها قد كتبت بخط مغاير، ولا يؤثر ذلك في نفاسة النسخة.

ونسخة مجد الدين هذه هي التي جعلتُها أصلاً لي في تحقيق هذا الجزء، وإياها أعني حين أقول: في الأصل.

۲ ــ نسخة كوبنهاجن، ورقمها Arab CLV:

وهي نسخة متقنة ، تقع في (٢٧٣) ورقة ، إلا أنها تبدأ في أثناء حوادث سنة (٥٧٧ هـ) عند ذكر وفاة الملك الصالح إسماعيل بن نور الدين (٢)؛ يعني

⁽١) ولا ننسىٰ أيضاً أن نسخة كوبنهاجن التي اعتمدناها أصلاً في تحقيق الجزء الأول قد قوبلت على نسخة الشيخ مجد الدين يوسف بن محمد الشافعي، انظر الحاشية رقم ٥ ص ٤٣١ من الجزء الأول من هذا الكتاب.

⁽٢) انظر ص ٧٥ من الجزء الثالث من هذا الكتاب.

أنها تنقص أخبار سنوات (٥٧٤ هـ) و (٥٧٥ هـ) (٢٥٥ هـ)، وبعضاً من أخبار سنة (٥٧٧ هـ)، وهناك بعض السقط فيها، ولا سيما في رسائل القاضي الفاضل، وتعقيبات المؤلف على بعض الأخبار، وثمة تقديم وتأخير في إيراد بعض الأخبار يخالف ما في الأصل الذي اعتمدنا عليه، وقد أشرت إلى كل ذلك في مواضعه، ومن ثم نستنتج أن هذه النسخة منقولة عن إحدى مسودات المؤلف بخطه، وتمثل مرحلة متقدمة من مراحل تأليف هذا الكتاب، ولا يعني هذا أنها ليست بذات قيمة في تحقيق هذا الجزء، فقد أسعفتنا في كثير من الأحيان بالقراءة الصحيحة لكلمات سها فيها ناسخ الأصل، أو كانت فيها أملك في المعنى من غيرها، ومما زاد من قيمتها أنها قوبلت بأصل المصنف بخطه كما جاء في آخرها. . وأرجح أنها كتبت في أواخر القرن السابع أو أوائل القرن الثامن الهجري، وقد رمزت لها بالحرف (ك).

٣ ــ نسخة برلين، ورقمها 9812:

وهي نسخة متأخرة سقيمة ، تقع في (١٦٢) ورقة ، تبدأ في أثناء حوادث سنة (٥٧٧ هـ) عند ذكر العماد ما أسقطه السلطان من مكس مكة (١) ، ويبدو أن ناسخها _ وهو خضر بن خضر بن حسن بن محمد بن حسن بن حاجي علي بن إسماعيل الآمدي _ لم يكن من أهل العلم ، فقد اختصر فيها كثيراً من أخبار الكتاب اختصاراً مخلاً ، وأسقط كثيراً من الحوادث والأشعار ، وفشا فيها التصحيف والتحريف ، وقد فرغ من نسخها في ثامن عشر محرم الحرام سنة (٩٣٨ هـ) ، ولم

⁽١) انظر ص ٩ من الجزء الثالث من هذا الكتاب.

أرجع إلى هذه النسخة إلا لماماً، إنما استأنستُ بها ـ على الرغم من عيوبها ـ في بعض ما أشكل عليّ، وقد رمزت لها بالحرف (ب).

وبعد:

رَبِّ أُوزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ التي أَنْعَمْتَ عليَّ وعلى والديَّ وأَنْ أَعْمَلَ صالحاً تَرْضَاه وأَصْلِحْ لي في ذُرِّيَّتِي إنِّي تُبْتُ إلَيْكَ وإنِّي من المسلمين.

الْبِرُ الْمُؤْمِدُ النِّينِيقِ

دمشق في

۱ شوال ۱٤۱۳ ۲۵ آذار ۱۹۹۳

فِلُخُبَائِرُ الدَّفِلْنَةِ فِي جَمُ النَّفِيخِ ٱلْإِمَامِ ٱلْجَالِرِ ٱلفَاصْ لِ ٱلصَّدْرِ ٱلْحَالِمِ اللَّالْحُصَّامِ اللَّالْحُصَّامُ وَمِلْ دُمْرِهِ وَحَبْدِعَصْرِهِ بَعِهُ عَالَمُ خَالِثُهُ أَلِيَّا لِلَّهِ فَكُرِّعَ بِوَالْتَهُمِ لِ بن سْمَعِيدُ لَ مَا مَرَهِ بِمَ المفترَ إِلَيْنَا فِهِ تَعَكَدُهُ اللَّهُ مِرْحُمُنِهِ روَايِهِ ٱلنِّبِيخِ جِوْالدِّن يُوسِف أَى ٱلمظفِّر من مُحدِّر عَدِ اللَّهِ ٱلنَّا فِعِ لِكَانِبُ مُاعًا سنحرفي باخرالاض وانظرالاتالا ع فقر الربي ونا موانر ما برانسول كركة صفحة الغلاف من نسخة بودليان

الغاد وكان شُرُ الدر بر للقدم خراك الراكم راء وصوالسان ال مكانبة السلطان ينسوب وابع في لوصول إلكنّام وكرادك أمراكا سألام وكاللطائع وسركم المعكلة العمها عليه ورد الموركا البدعانام كالمستغرا وَلَيْخِلافِ أَعَالِمُ المُسِنَدِدُوا وَلَا وَمَل السلطان العَدْدِ النود الم السَّام مُ يَحْشُرُها مَرْتُ العاكة الخيندمة والسلم عاته هان كالليدة للاك المعظم فحرالدر سرالدوليه وراساء سَ ابو طلبها من لُخِيدُ وانهُ لايكند الرُدُ فاحَسَلُ عَالَ مَل المعودِ وانتم الامور وَرُوْجَ كِ نَدُلْكُ مِرارُاسِرًا وَجِهَارًا وَالْبَرَمُ لَذُ أُنْ يُعَوِّضَعَهَا مُاهْوَا وَفِي مَهُا فَأَيْ لَلْأَلِ وشارف المتلطان فور أجبه الحيآة وسمر الدوله كالتول عراولا برك عَيَاطُلِبَهُ صَبِرًا ثَمُ اسْنَأُدُن أَخاهُ بِ النوجِهِ الْهَا فَأُدِنَ لَهُ وَنُوجِهُ عِزَالِدِ نُوتِنَاهُ الحودان فغطالنغور وسارالسلطان لاحسر وترك ع العاص عازمًا على الحساد ٥ ووردنسب مرالفاض كتب مربعض فعولها واتماسورالفام فعلما أمرية المواضرع فبه وطه كالعكم العكا وطلم المنا اوسلكن والطرن للوكرة الالالم بالمغتم فالشبع فالمتبعث وللول للان كالأنطاق أسنديراً على المدر وسوراً بل واراً ويتون الاسلام على لكدن علاً الفديز والاسبى الدن فوافونز سلام الاستخناف الوننفسية ورخباله لازم لانعنبه علاف لمثاله فللالسفيل محمله المقارالند برواسالا ويتنك في ويفر الفي من من والدّن العَمون لأنه المن المالية لنظفا المنت ويتميز فالله يخاز للولح بركالاف كالمؤيد الفزح الذي كمبلعنه مَلْكُ مِنْ وَلَوْلِا لِمَنْ مُعْلَى إِمَّالَافِنَا الْمُعْرَابِمِ الْكَلْدِيثُ بِنِعٌ زَابِهُ وَمُنَا وَرَنِهُ وَفَيْنَا

الصفحة الأولى من نسخة بودليان

سلاالقصرىا فنه واستطهر على قارب العاصد ومنيية وتولي عارة الاسؤار المخيط بمصروالتناهره واتيفها مالنجاب الظاهره وكان معاذ الالنخا وملادالاز تجاعرانه نيتب الاللجاج لشده ثبامه وفرط جوده وكا يكا ديع لصلاً معوده ولما توفى تسلم العاد لدارد عاخر نه من الدخابر وصادت اقطاعانه لللك الكامل المسائيس وفها نيتل لاللعاد لعن علام الأميرابيك الغطيس نجاعة فدعزمواعلى لفتك العاد لحال ركوب واستداصل لكالمالك للعزاسي والمومدمه ودؤلذ كصلاح الدس رحه السه فأحضرا لغلام وعصره فيأت ولم بفير واعتقل المعير والمؤبتيدي ونزع من تهمه في لكمن لامرُ الصلاحبه وتنكر الماس احادث في صدِّه التضييدى لسدو فنهذه السنداسندالغلاوامنداليلاو محقت الجاعه وتفرقت الجاعه وهكل النوئ فكمه الضعيف ونهك السير مكسالحيف وخيح الناس جذدا لمونت من الدبار وتعرف فرف مصد وللامصار وَرُابَتْ الاذآمل على مكل الدمال والجال مارك يخت الاحال ومراكب العرزعل ساحل المعرع اللغم تسبتر فالجبباع باللغم فقيل من المالنام خلص الابعد انفلَّعدداهلد ونغص م قلت ثم ذالك تكلَّلَهُ ونوبي العادالكان رُحدامة مصنف هذه الكنب النتي والبرق وهذه الرسابل الهلانشائعتبي والعبيله والحنطعة مومشق أولئهم دمضان مزهداليسند وهي سندسيع وبسعين وخمسانه و دفن تنايرالصوفيه بالبثرف القبل وفي هذه السنوتو في الشيخ ابوالعزج عبد الرحس بن اللحوزي لواعظرهم اله معالى ولو في الملك الافعنل تشميساط في سند المدوعترين و وحلالحلب فدفنها ونوفئ المك الطاهز علية سنه ملات عتره وا وفنها توفي دمننوا نشيخ تماح الدمنا بوالبمن زيد من الحسن الكندي و د فرالجيل ووتوفي المكل لعادل الومكرين إيوب مدمستى فأسنه خسط ووسمار وابنه المعظم فما والخوسنداريع وعثوس وسهام واحنواه الاسرف والكأمل سنه خسرو ملامس وساء وحركسه معالى و و فن مر بغي من اهل سهم واصلح دات بالمين م الجوالمان من الروصة بن ويتمامه بمحسر الكاب العاسر مرفد كاللعظ سسندمان وسبعيروسماته

سالدالجم الجمره ع در وفا والملاك للسلال معلى بنير جيم ما الله و ولل كله الاسدادة فأمصرماله ليزواسع رجرها لدرش من اطر الطعط لسد مضرات دين مراز احداد احداد المسعلة لع الدصاح المصل الماسرة مسرة وفارا وغروة والمرايام والراط والماط والمرابع والمالك المرابع المعنود مندور والجدوف للذي الدي المعادة والمعادية من الأولان الاجتفائد ودروا الدالة النظام وحزالا معلى اعظماره واحسالا مواليها فالسيبي ولمبلخ شمين ولمالت ومرض وصفياته والمناكر في بذاوا نهامال لا العالج المستنتى وكارمه في علاالد العالم الما ألم في من الم تعلق العناد المساملة ، فافتاه بحزارمنزهماف الديل لالاسليق الديحال ومفراجي مطروس للمنا الاوالد فالكولن والديال والمجاهرة فالماليس والمحاص لامز فريز إلد وارز بنسا مملكة إلى نتال يعصم الارتاع الدولول عرب وهون المل النفيا عددان والدوشر النواد وطها والمنطاع والريدا لمهدعن للرور علم تبخل صادح الدبسط عامة بأرة النام مهاسه فالمعطب لل مهادالنه ويجرع حصلوا ولنعلجه صادح السري سؤلاولها مخرسا واداعتهاالألس حفظ المراد عنه المرادة أستحسل لما صلى فؤلد وعد إنج و والمرح لل فالم الشداراد فاظ فلما تزي الهاد زدارط والاطالا الدرالوالا والالالتي المالا والالمالا والالمالا والمالا وال الحداب المراد المرفن والحرار معاد الدرقائم أودا والمارد برلم معرص

وبخرالها سراخا وستعده العضد والمسووع عدة السندلسندا لعلوامنه المناذ ومحعن المحاء ومول كاعروهال العوى فلوا لمصعن وتثالا ممالع والمراسا المورا المور الدارورك ومروا لامصار وراسا الرامل عالما الرمال ما كالأرد بد الإجال مزاكب النه في علم اليوعلى الكؤ مُنكُولُ الجياع المعطف المنا وخلوا لا بعَمار فل عدد الله ونقص فلنسب ثما لم للالنيا العلمان وسنست فالعا دالكات ره يسمصنف لعن الكد العيروالرف وهدا لهاماللد الغبي والنجاروا لحظمير مننى أوكينه مصابع هداكسسوك كمسع فيعن وخطم روسها موق السيع لوالعزج ما لحدي الواعط رجرالدوي ولوقى الملافي المساط سام المسرع من مام وحل الخليد في أنا وسواللا الطاع الما الم المدين المدين وسمام ووسما وفي دسو المناطق المالي المراد لنظ المناه وعن وسعوا لمكافئة والمولال ويوس وسرع والم بنيا الملا لمعطرة اوالتعمية لمريسهاء واساء المشارة المالما وارانتن فاطلسهامن

الصفحة الأخيرة من نسخة كوبنهاجن

لحسة الدف حلنالمناومالنالمنتري لولوان عراناله لتدجأت خردعواهمان الجريشرب العالمين وصلى للمعلى سرينا لجروالروع المعيز النامرصلاح الربن توسف ار الور برموير ع ملي مترونا الدرونون المحادر حانخار لليتغلالها مرمض كان المرسم تمآران يؤخرنه لخالفرائب وكتوس فاذاده الالخاجرجه عطلوك مندننسه وإذاكان فترالا عكرف تحسر وتري وتنون الون ندرو دوالسرط فقال السلطان سرس تعرف لعبرملم عز عنا ألس مال و نعينه عند نوال وان اعطناه فسأعا استوعما التفاعا ولأنفاعا ولابكون الدهر بغدنها تضبب لمرميز والفترا ومرخفا كالمرالتروال ووقفط و قدر ابطأ حمار لغلات لل المجاذبين لب وقويًا وخلابهاالى قام الساعد معرفيًّا فسقطت كتوبر ومراطلة والقوس واستر للغم وترالبوس ودالح فرسنة الثر وسعين ومزكار مراغاضار في ذالحذ مف لننه ومز النشانز للني الاعراب الجردمام وتترمناها ولاع أرسنت اعرجان وعربظنة الساحاروكونت لحصور علونجزها وآخرها لنفظام الكفاستن ستطاعه متيم لخة لقد في للح وماكتر الحراه لله للحد ين على أين رغ الدستخاون ومااولاه مان منوج المعرود مكابة بالمعترين مزاسفاف احارالانتال والمحرم زندونبوا على انتعز ولانا بمت الأفرمز بالذرب

مزالفزياء ألكها، وشيوخ إلاوله لميراؤسريه ومقاره ولريء ومرمه ولمرة وغروست والفوحات موافف معرونه ومقاماة موصوفه وهوالذى احتاط عا الفنردين استنت عام ولداساب المضروذالة قالرموت العادر عدة وماحط لين عاس بالهام مترمسم الضرعاف واستطرعان قرراه مار وبنيه وتوب عابع لنسوأ رافعه صرمروالفرخ وكالتما والنانقة وبالذوالذرقية عيرايداس الخياج اللجرج للذن تبالة وفرط حورة ولنراد دينج لصادبة عؤده ومانوخ نساور دارة الورد مرازه يروصارت اقطفات الراه نذارك لعدر غيث الامرية أوانطب المحوة وعروع وتارو الفتح بألكب المددر والروبري ر سندلة مدلط المنتن المنز المنز المنز المعزامي والمؤرم والرقي مدوح الدين والم فاحطالفانه ومعرفة ولم يقرواعقال المزوالولدونزع مزاند في دالكوز فرد الصدخة ولحدث لناس المحديث عمرة النصدة لر وغدن السرية لشراغ والمرالبان وتجفعنا عي والزفت عي والمرات المرد المرد المعارورات ا بردار في ماه الموروط أو كلم عندانيج روترابط في الما الأبير متروط بالمق ما زايت مان لفان بدن من وي فرايع دان تب مستف عن الذب كرمشوع و الزار مرمقان ملذ مبرم وشوين وخسامه ودفن بقابر لاصوفه بالتأري الفلى للشيخ لتولزج بمرالزمر مرع لطويزي الواعظ رحدامه والوه الأراك مرجدت سنا عفروسنير وتزن أرالع ذراوسران بوب برستق فيسنه فنروسه ووفاخ لكئاله فغدار ليسطانا مسنة النن وعترن وساله وجار ليحلب ورف بها ويخاع مخرار لعدد لغاو فرينا رفعتر تاعتاء وافع الدغرف واعدار في سنة حمر، والركز رجيم الدُّنتي و اللّذِيم جنة ترسب كرّب المروضة من و المنظرة بمرورة بمرود على مدالفترحة الرجي عنى مع القدم خدر حدر رقاح در الدحم رخ ح ورح وعلى السعد اللهائ عنالد عرم احمل وذاار في يعم لنين وتدعنا والتنس في السنان نام عنر في المرام سنه فمأندونك بن وتسع المعجوبه اغريه على أفضار لأصلو وأمالانتحار

الصفحة الأخيرة من نسخة برلين

اطالة فالفدد ويتممنه ولاسم دي وعلادسناك العاولاك المعتمرا اجدر وصور الغلمال فوعف